

FUNDACJA
**PRZYJAŹŃ
SZTUKA
EDUKACJA**

Raport Roczny 2025



Przygotowała
Anna Sieradzka

Spis treści

Kilka zdań wprowadzenia	04
Misja Fundacji	05
Podsumowanie roku 2025	06
Działania w liczbach	07
Opis projektu: Lelenfant	08
Opis projektu: Europejski Tydzień Mobilności	09
Opis projektu: Lato w mieście 2025	10
Opis projektu: FH Unicef	11
Opis projektu: Wrocławski Chór Seniora „Rapsodia”	12
Opis projektu: Zamkowy Piknik Lelenfant	13
Opis Projektu: Lelenfant Teens	14
Opis projektu: On Tour	15

Spis treści

projektu: Hot Clinic Discussion	16
Opis projektu: Flying HUB ARTS	17
Opis projektu: Młodzi. Solidarni. Gotowi na zmian	18
Opis projektu: Wsparcie rozwoju instytucjonalnego Fundacji	19
Opis projektu: THE SCHOOL OF ENOUGH	20
Opis projektu: Dzień Życzliwości w Leśnicy	21
Gaduła - przedszkole fundacyjne	22
Partnerzy	23
Zarząd Fundacji	24
Kontakt	25



Kilka zdań wprowadzenia

Działalność Fundacji – także w 2025 roku – opierała się przede wszystkim na współpracy. Na relacjach budowanych z organizacjami, instytucjami, artystami, edukatorami, wolontariuszami i mieszkańcami miejsc, w których pracujemy.

Wiele projektów mogło się wydarzyć dzięki otwartości partnerów, którzy udostępniali nam przestrzeń do działań, oraz dzięki zaangażowaniu wolontariuszy wspierających nasze zespoły. Równie ważna była bliskość z lokalnymi społecznościami – rozumiana nie tylko jako udział w wydarzeniach, ale także jako współodpowiedzialność, gościnność i codzienna obecność.

Rok 2025 był intensywny i pracowity. Rozwijaliśmy nowe formuły i ścieżki działań, realizując projekty zarówno we Wrocławiu, jak i w mniejszych miejscowościach. Wszystkie te działania wyrastały z misji Fundacji i z pracy prowadzonej wspólnie z dziećmi, młodzieżą, rodzicami i nauczycielami.

Dziękuję wszystkim osobom i organizacjom, które współtworzyły ten rok i wносиły do Fundacji swoją wiedzę, czas i zaangażowanie.



**Maria
Sadowska Łakomy**

PREZESKA ZARZĄDU



Misja Fundacji

Wierzymy, że dzieci i młodzież najlepiej rozwijają się w środowisku, które łączy twórczość, dialog i realną odpowiedzialność.

Nasze działania tworzą przestrzenie, w których młodzi ludzie mogą eksperymentować, uczyć się współpracy w zespołach międzykulturowych, rozumieć siebie i innych oraz rozwijać kompetencje społeczne i emocjonalne.

Poprzez sztukę, edukację i działania obywatelskie wspieramy ich zdolność do podejmowania decyzji, kształtowania projektów społecznych i tworzenia wspólnot opartych na szacunku, empatii i odpowiedzialności za środowisko.

Fundacja działa w duchu partycypacji, otwartości i inkluzji, tworząc mosty między pokoleniami, kulturami i społecznościami.





Podsumowanie roku 2025

Rok **2025** był dla Fundacji czasem pogłębiania pracy z dziećmi i młodzieżą oraz wzmacniania międzynarodowej współpracy artystyczno-edukacyjnej. Kluczowym obszarem działań pozostawał projekt **Lelenfant**. Tegoroczna edycja, odbywająca się pod hasłem “wędrujących opowieści” umożliwiła spotkanie i przenikanie się historii oraz doświadczeń z różnych kultur.

Ważnym elementem był rozwój **Flying Hub** – mobilnej, partycypacyjnej przestrzeni pracy z młodzieżą, w ramach której działania były odpowiedzią na głos młodych osób i wspierały kompetencje społeczne, twórcze oraz dobrostan psychiczny.

Fundacja realizowała także projekty z zakresu **edukacji globalnej, obywatelskiej i klimatycznej**, skierowane do nauczycieli, rodziców i dzieci z mniejszych miejscowości Dolnego Śląska, wzmacniając kompetencje dorosłych w pracy z tematami trudnymi bez budowania lęku i wykluczenia.

Ważnym elementem był projekt skierowany do **seniorów**, którego celem była aktywizacja, przeciwdziałanie izolacji oraz budowanie międzypokoleniowych relacji.

Jak co roku Fundacja uczestniczyła w spotkaniach branżowych oraz pracach komisji konkursowych na poziomie gminnym, działając na rzecz rozwoju trzeciego sektora.

Rok 2025 potwierdził zdolność Fundacji do realizacji długofalowych działań o zasięgu lokalnym i międzynarodowym oraz do łączenia praktyki społecznej, artystycznej i edukacyjnej, także poprzez **prowadzenie żłobka** i przedszkola „**Gaduła**” w Obornikach Śląskich.

Działania w liczbach

2025

14 projektów

realizowanych w ciągu całego roku – zarówno rozpoczętych i zakończonych w 2025 r., jak wieloletnich, rozpoczętych w 2024 r.; obejmujących działania lokalne oraz o charakterze międzynarodowym.

7 grantodawców

instytucje publiczne i prywatne, które wsparły realizację projektów fundacji, umożliwiając prowadzenie działań o zróżnicowanej skali i charakterze.

70 osób zatrudnionych

w tym 14 osób zatrudnionych na umowę o pracę oraz 56 osób współpracujących na podstawie umów cywilnoprawnych.

~ 1,62 mln PLN dotacji

Kwoty przedstawione w złotych obejmują również granty w walutach obcych przeliczone po kursie rynkowym.

8 partnerów międzynarodowych

w tym partnerzy współpracujący przy flagowym projekcie „Lelenfant” oraz dodatkowo Caritas Georgia i Rosendal Teater (Norwegia).

~ 5 000 odbiorców działań fundacji

w tym uczestnicy projektów, widownia wydarzeń oraz osoby pośrednio zaangażowane (np. rodziny uczestników).

Lelenfant

– promocja Wrocławia jako ośrodka tolerancji poprzez działania artystyczne

Instytucja dotująca: Gmina Wrocław

Okres realizacji: 02.01.2025 – 31.12.2025

Miejsce realizacji: Wrocław

Kwota dotacji: 900000 PLN

Wartość zadania: 1085900 PLN

Grupa odbiorców: Dzieci i młodzież (8–14, 14–17 lat), ich rodziny, mieszkańcy Wrocławia, lokalna i międzynarodowa publiczność wydarzeń artystycznych, artyści, edukatorzy, wolontariusze oraz partnerzy z Polski i zagranicy.



Cel projektu:

Promocja Wrocławia jako miasta otwartego i międzykulturowego poprzez międzynarodowe działania artystyczno-edukacyjne oraz wspieranie rozwoju talentów dzieci i młodzieży w inkluzywnym środowisku.

Opis działań:

Całoroczny cykl działań obejmujący kampanię „Rodziny Goszczące Lelenfant”, prace klubów Lelenfant Teens oraz międzynarodową edycję projektu realizowaną w dwóch etapach: warsztaty i pokazy artystyczne zakończone Piknikiem Lelenfant oraz Wielki Międzynarodowy Spektakl Finałowy, paradę na Rynku i premierowe pokazy sceniczne.

Rezultaty i efekty:

- ok. 3200 widzów w 16 wydarzeniach artystycznych
- powstanie 2 klubów Lelenfant Teens
- realizacja międzykulturowych spektakli, w tym finałowego widowiska z udziałem 65 młodych artystów z różnych krajów
- wzmocnienie kompetencji artystycznych, społecznych i międzykulturowych uczestników

Znaczenie dla misji fundacji:

Projekt wzmacnia dialog międzykulturowy i międzypokoleniowy, wykorzystując sztukę i edukację jako narzędzia budowania relacji, empatii i wspólnoty.

Europejski Tydzień Mobilności

– działania edukacyjno-artystyczne na rzecz zrównoważonej mobilności

Instytucja dotująca: Gmina Wrocław

Współorganizacja: Fundacja ART JTM

Okres realizacji: 30.06.2025 - 31.10.2025

Miejsce realizacji: Wrocław (osiedla pn.-wsch.)

Kwota dotacji: 32300 PLN

Wartość zadania: 32365 PLN

Grupa odbiorców: Mieszkańcy i mieszkanki Wrocławia, w szczególności dzieci i młodzież, rodziny oraz seniorzy.



Cel projektu:

Zwiększenie wiedzy i świadomości mieszkańców Wrocławia w zakresie zrównoważonej mobilności miejskiej oraz promowanie bezpiecznych, dostępnych i niesamochodowych form przemieszczania się w ramach Europejskiego Tygodnia Mobilności.

Opis działań:

Działania edukacyjne i artystyczne skierowane do dzieci, młodzieży i rodzin, obejmujące warsztaty plastyczne i edukacyjne w placówkach oświatowych, warsztaty filmowe oraz współorganizację rodzinnego wydarzenia plenerowego. Działania łączyły przekazywanie wiedzy z doświadczeniem poprzez sztukę, ruch i działania kreatywne, zachęcając do refleksji nad codziennymi wyborami transportowymi i dostępnością obilności dla wszystkich.

Rezultaty i efekty:

- kilkadziesiąt godzin warsztatów edukacyjno-artystycznych
- ok. 400 uczestników
- powstanie prac plastycznych i materiałów audiowizualnych promujących ideę „Mobility for Everybody”
- wzrost świadomości i kształtowanie pozytywnych nawyków w zakresie zrównoważonej mobilności

Znaczenie dla misji fundacji:

Projekt wzmacnia edukację ekologiczną i obywatelską poprzez sztukę, wspierając odpowiedzialne postawy społeczne i troskę o jakość życia w mieście.

Lato w mieście 2025

- półkolonie letnie dla dzieci i młodzieży

Instytucja dotująca: Gmina Wrocław

Okres realizacji: 23.06.2025 – 30.09.2025

Miejsce realizacji: Wrocław – Maślice i Kowale oraz przestrzenie zielone miasta

Kwota dotacji: 18600 PLN

Wartość zadania: 35600 PLN

Grupa odbiorców: Dzieci i młodzież w wieku 6–17 lat (oraz do 24 r.ż. w przypadku osób z niepełnosprawnościami), mieszkające lub przebywające we Wrocławiu, w szczególności z rodzin i środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym.



Cel projektu:

Zapewnienie dzieciom i młodzieży bezpiecznej, dostępnej i rozwijającej formy spędzania czasu wolnego w okresie wakacyjnym, wspierającej rozwój emocjonalny, społeczny i twórczy oraz wzmacniającej kompetencje psychospołeczne i postawy empatii.

Opis działań:

Dwa pięciodniowe turnusy półkolonii w małych grupach. Program łączył warsztaty artystyczne i ruchowe, działania w przyrodzie, elementy relaksacji oraz zajęcia profilaktyczne dotyczące empatii, równego traktowania i przeciwdziałania uzależnieniom. Codzienne kręgi integracyjne wzmacniały poczucie bezpieczeństwa i podmiotowości uczestników.

Rezultaty i efekty:

- udział ok. 45 dzieci i młodzieży w dwóch turnusach półkolonii
- realizacja wakacyjnych działań edukacyjno-artystycznych
- wzmocnienie kompetencji społecznych, emocjonalnych i twórczych uczestników
- integracja dzieci z różnych środowisk społecznych i kulturowych

Znaczenie dla misji fundacji:

Projekt realizował misję Fundacji poprzez łączenie sztuki, edukacji pozaformalnej i działań w przyrodzie jako narzędzi wsparcia rozwoju dzieci i młodzieży, przeciwdziałania wykluczeniu oraz budowania wspólnoty opartej na empatii, równości i wzajemnym szacunku.

FH Unicef

- MŁODZIEŻOWE MIEJSCA
SPOTKAŃ MIĘDZYKULTUROWYCH
W SPOŁECZNOŚCIACH
LOKALNYCH 2025

Instytucja dotująca: Gmina Wrocław

Okres realizacji: 10.03.2025 – 15.12.2025

Miejsce realizacji: Wrocław (m.in. Krzyki-
Partynice, Gajowice)

Kwota dotacji: 55000 PLN

Wartość zadania: 83000 PLN

Grupa odbiorców: Dzieci i młodzież w wieku
10–19 lat, w tym osoby z doświadczeniem
migracji i uchodźstwa oraz młodzież ze
społeczności przyjmującej (min. 30% udział
każdej z grup), a także młodzi liderzy i liderki
lokalni.



Cel projektu:

Tworzenie bezpiecznych, partycypacyjnych przestrzeni spotkań i współpracy dla młodzieży oraz wzmacnianie procesów integracji międzykulturowej, odporności psychicznej, sprawczości i dialogu w społecznościach lokalnych.

Opis działań:

Projekt realizowany był w formule mobilnego klubu młodzieżowego Flying HUB ARTS. Obejmował dwie międzykulturowe ścieżki zajęć pozalekcyjnych: kulinarno-ogrodniczą („Food for Thought”) oraz filmowo-aktorską („Through My Eyes”), zrealizowane w formie 24 trzygodzinnych warsztatów. Równolegle młodzież realizowała lokalne inicjatywy integracyjne oraz uczestniczyła w działaniach dialogowych i szkoleniowych wspierających partycypację młodzieży.

Rezultaty i efekty:

- 24 warsztaty międzykulturowe w dwóch ścieżkach tematycznych
- ok. 40 unikalnych uczestników warsztatów oraz min. 100 osób w działaniach lokalnych
- 3 młodzieżowe projekty integracyjnych w społecznościach lokalnych
- rozwój kompetencji społecznych, kulturowych i lidarskich młodzieży oraz wzmocnienie ich poczucia sprawczości

Znaczenie dla misji fundacji:

Łączenie sztuki, edukacji rówieśniczej i działań wspólnotowych jako narzędzi integracji międzykulturowej, wsparcia zdrowia psychicznego oraz budowania dialogu i współodpowiedzialności młodych ludzi za swoje otoczenie.

Wrocławski Chór Seniora „Rapsodia”

Instytucja dotująca: Gmina Wrocław

Okres realizacji: 02.01.2025 – 31.12.2025

Miejsce realizacji: Wrocław, sala przy Parafii

Św. Maksymilina Kolbego (ul.

Horbaczewskiego 20)

Kwota dotacji: 10000 PLN

Wartość zadania: 10200 PLN

Grupa odbiorców: seniorzy, społeczność
lokalna



Cel projektu:

Projekt powstał, aby integrować seniorów poprzez muzykę, aktywizować ich społecznie i kulturalnie oraz przeciwdziałać izolacji i samotności osób starszych.

Opis działań:

Zrealizowano cykl co najmniej 10 prób chóru, odbywających się w każdy czwartek, prowadzonych przez dyrygenta i muzyków. Uczestnicy przygotowali repertuar obejmujący pieśni ludowe, piosenki retro, kolędy i utwory filmowe oraz wzięli udział w Przeglądzie Amatorskich Chórów Senioralnych. Projekt obejmował także występy w domach opieki i przestrzeniach kulturalnych, wzmacniając kontakty międzypokoleniowe i obecność seniorów w życiu społeczności lokalnej

Rezultaty i efekty:

- w zajęciach wzięło udział 17 seniorów, którzy rozwinęli umiejętności muzyczne i współpracy zespołowej.
- chór wystąpił publicznie, zdobywając Nagrodę Publiczności w 2024 r.
- regularne próby i koncerty zwiększyły integrację uczestników i aktywność kulturalną lokalnej społeczności.

Znaczenie dla misji fundacji:

Projekt wspiera misję Fundacji Przyjaźń Sztuka Edukacja poprzez aktywizację społeczną seniorów, integrację międzypokoleniową i rozwój kultury w społeczności lokalnej.

Zamkowy Piknik Lelenfant

Instytucja dotująca: Narodowe Centrum Kultury (NCK)

Okres realizacji: 19.07.2025

Miejsce realizacji: Wrocław

Kwota dotacji: 33000 PLN

Wartość zadania: 46500 PLN

Grupa odbiorców: Dzieci, młodzież, rodziny, osoby z niepełnosprawnościami, społeczność lokalna, mniejszości narodowe i etniczne



Cel projektu:

Projekt powstał, aby zwiększyć dostępność kultury w lokalnej i regionalnej społeczności, integrować mieszkańców Wrocławia o zróżnicowanym tle kulturowym oraz wspierać aktywne uczestnictwo w kulturze poprzez plener artystyczny łączący warsztaty, występy i działania edukacyjne.

Opis działań:

Plener artystyczny z cyklem występów na scenie, warsztatów stolikowych, zajęć sensorycznych i ruchowych, spacerów dendrologicznych, zwiedzaniem podziemi Zamku oraz pokazów półfinałowych lokalnych i międzynarodowych grup artystycznych. Wydarzenie obejmowało również mobilne studio RAM, w którym prowadzono wywiady promujące dialog międzykulturowy i współpracę społeczną. Piknik integrował społeczność, rozwijał kreatywność uczestników i zapewniał przestrzeń do wymiany doświadczeń między artystami a publicznością.

Rezultaty i efekty:

- ok. 500 osób uczestniczących w Pikniku
- ponad 18h godzin warsztatów, w których wzięło ponad 110 osób
- zwiększenie świadomości na temat dostępności kultury i integracji społecznej

Znaczenie dla misji fundacji:

Zamkowy Piknik Lelenfant realizuje misję Fundacji Przyjaźń Sztuka Edukacja, promując równość, inkluzję i wielokulturowe uczestnictwo w kulturze, wzmacniając lokalną wspólnotę i rozwój społeczny poprzez sztukę.

Lelenfant Teens

– pilotażowa edycja projektu artystyczno-edukacyjnego dla młodzieży z Polski i Gruzji

Instytucja dotująca: Narodowe Centrum Kultury (NCK)

Okres realizacji: 01.01.2025 – 30.06.2025

Miejsce realizacji: Wrocław

Kwota dotacji: 82000 PLN

Wartość zadania: 100000 PLN

Grupa odbiorców: Młodzież z Polski i Gruzji, rodzice i krewni uczestników, społeczność lokalna i szeroka publiczność



Cel projektu:

Celem projektu było rozwijanie kompetencji artystycznych, społecznych i obywatelskich młodych osób z Polski i Gruzji oraz wzmacnianie postaw otwartości, dialogu międzykulturowego i odporności na wyzwania społeczne, cyfrowe i klimatyczne, zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju.

Opis działań:

Pilotażowy program artystyczno-edukacyjny obejmujący działania muzyczne i teatralne, warsztaty edukacyjne oraz międzynarodową wymianę młodzieży z Polski i Gruzji. Zrealizowano spotkania online, dwa kluby artystyczne oraz intensywne warsztaty stacjonarne we Wrocławiu. Uczestnicy pracowali pod opieką artystów i edukatorów, rozwijając kompetencje twórcze i społeczne.

Rezultaty i efekty:

- 4 wydarzenia kulturalno-edukacyjne zrealizowane we współpracy z Caritas Gruzja.
- 26 młodych uczestników z Polski i Gruzji.
- 83 h warsztatów artystyczno-edukacyjnych.
- ok. 400 odbiorców
- interdyscyplinarne prezentacje artystyczne (koncerty i spektakle) poświęcone różnorodności kulturowej

Znaczenie dla misji fundacji:

Projekt, poprzez rozwój partycypacyjnych działań artystycznych, wzmacniał budowanie dialogu międzykulturowego oraz wspieranie młodych osób w aktywnym i odpowiedzialnym uczestnictwie w życiu społecznym i kulturalnym.

On Tour

– Lelenfant: Dolnośląska
Scena Świata

Instytucja dotująca: Urząd Marszałkowski

Okres realizacji: 01.06.2025 – 31.08.2025

Miejsce realizacji: Wrocław i Dolny Śląsk
(Bystrzyca Kłodzka, Sobótka, Strzelin)

Kwota dotacji: 29000 PLN

Wartość zadania: 39950 PLN

Grupa odbiorców: Dzieci i młodzież w wieku
8–14 lat (z Dolnego Śląska i z zagranicy), w
tym osoby z grup zagrożonych
wykluczeniem; pośrednio: rodziny,
nauczyciele, lokalne społeczności



Cel projektu:

Celem projektu było rozwijanie kompetencji kulturowych, artystycznych i społecznych dzieci i młodzieży poprzez międzynarodową współpracę artystyczną oraz zwiększenie dostępu do kultury i dialogu międzykulturowego na Dolnym Śląsku, szczególnie w mniejszych miejscowościach.

Opis działań:

Projekt obejmował dwuetapowe międzynarodowe warsztaty artystyczno-edukacyjne realizowane metodą edukacji rówieśniczej. Uczestnicy z Polski i zagranicy wspólnie przygotowali interdyscyplinarny spektakl, który następnie zaprezentowano w ramach objazdu „Lelenfant on Tour” w miastach Dolnego Śląska. Działania prowadzone były przez doświadczonych instruktorów, z naciskiem na integrację i dialog międzykulturowy.

Rezultaty i efekty:

- udział ok. 46 dzieci i młodzieży z Polski i zagranicy,
- realizacja 60 godzin warsztatów artystyczno-edukacyjnych,
- powstanie i prezentacja 3 spektakli „Lelenfant on Tour” na Dolnym Śląsku,
- rozwój kompetencji artystycznych, społecznych i międzykulturowych uczestników.

Znaczenie dla misji fundacji:

Projekt bezpośrednio realizował misję Fundacji łącząc sztukę z edukacją i dialogiem międzykulturowym oraz wspierając integrację społeczną dzieci i młodzieży poprzez działania artystyczne.

Hot Clinic Discussion

– ścieżka Flying HUB ARTS na Dolnym Śląsku

Instytucja dotująca: Urząd Marszałkowski

Okres realizacji: 01.05.2025 – 31.12.2025

Miejsce realizacji: Wrocław, powiat strzeliński (Ludów Polski), powiat trzebnicki (Oborniki Śląskie)

Kwota dotacji: 29700 PLN

Wartość zadania: 33700 PLN

Grupa odbiorców: Młodzież szkół średnich, młodzi dorośli i liderzy młodzieżowi, w tym osoby z doświadczeniem migracyjnym oraz ich rówieśnicy z lokalnych społeczności



Cel projektu:

Celem projektu było wzmocnienie postaw obywatelskich i poczucia sprawczości młodzieży poprzez stworzenie bezpiecznej przestrzeni do debaty, dialogu międzypokoleniowego oraz rozwoju kompetencji leaderskich, przygotowujących młode osoby do aktywnego udziału w życiu społecznym.

Opis działań:

Projekt obejmował cykl warsztatów „Hot Clinic Discussion” w szkołach średnich na Dolnym Śląsku, szkolenie liderów młodzieżowych we Wrocławiu oraz wizytę studyjną. Działania uzupełniały moderowane debaty międzypokoleniowe, prowadzone przez ekspertów Fundacji i zaproszonych edukatorów z wykorzystaniem metod partycypacyjnych i sztuki debaty.

Rezultaty i efekty:

- ok. 120 młodych uczestników warsztatów obywatelskich
- przeszkolenie ok. 20 liderów młodzieżowych
- realizacja debat międzypokoleniowych z udziałem młodzieży i dorosłych
- wzrost kompetencji leaderskich, i obywatelskich uczestników
- wzmocnienie poczucia sprawczości i gotowości do angażowania się w działania społeczne

Znaczenie dla misji fundacji:

Projekt wzmocniał misję w zakresie partycypacji młodzieży, edukacji obywatelskiej oraz budowania odporności społecznej poprzez sztukę, dialog i współpracę międzypokoleniową

Flying HUB ARTS

– międzykulturowa przestrzeń
dla młodzieży

Instytucja dotująca: Ministerstwo Kultury i
Dziedzictwa Narodowego

Okres realizacji: 01.01.2025 – 31.12.2025

Miejsce realizacji: Wrocław

Kwota dotacji: 151000 PLN

Wartość zadania: 189600 PLN

Grupa odbiorców: Dzieci i młodzież w wieku
ok. 10–19 lat, młodzi liderzy, kadry kultury



Cel projektu:

Celem projektu był rozwój kompetencji kulturowych, kreatywności i poczucia sprawczości młodzieży poprzez stworzenie bezpiecznej, międzykulturowej przestrzeni do twórczego działania, refleksji i współtworzenia kultury poza systemem edukacji formalnej.

Opis działań:

Projekt realizowany był w formie mobilnego klubu młodzieżowego obejmującego pozalekcyjne warsztaty artystyczno-edukacyjne (film, ruch, muzyka, kulinaria, krytyczne myślenie). Działania miały charakter otwarty i cykliczny oraz były uzupełnione o wydarzenia integracyjne, prezentacje twórcze i szkolenia dla kadr kultury. Program prowadzony był przez zespół Fundacji w oparciu o metody partycypacyjne.

Rezultaty i efekty:

- ok. 230 godzin warsztatów artystyczno-edukacyjnych
- ok. 230 uczestników w wieku 10–19 lat
- 5 otwartych prezentacji procesu twórczego
- rozwój kompetencji kulturowych, twórczych i społecznych
- wzmocnienie dobrostanu i poczucia przynależności młodzieży
- podniesienie kompetencji kadr kultury

Znaczenie dla misji fundacji:

Projekt łączył sztuki, edukacji i działań społecznych, wzmacniając partycypację młodzieży, dialog międzykulturowy oraz długofalowe postawy odpowiedzialności i współpracy.

Młodzi. Solidarni. Gotowi na zmiany

Instytucja dotująca: Fundacja Edukacja dla demracji

Okres realizacji: 02.01.2025 – 31.12.2025

Miejsce realizacji: Oborniki Śląskie

Kwota dotacji: 39600 PLN

Wartość zadania: 39600 PLN

Grupa odbiorców: Nauczyciele i opiekunowie dzieci, rodzice dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz dzieci uczestniczące w zajęciach edukacyjnych



Cel projektu:

Celem projektu było wzmocnienie kompetencji dorosłych w zakresie reagowania na zmiany klimatu, sprawiedliwość klimatyczną i rosnącą różnorodność kulturową oraz wsparcie ich w radzeniu sobie z lękiem klimatycznym. Projekt przygotowywał dorosłych do wychowywania dzieci w duchu otwartości, solidarności i odpowiedzialności zbiorowej.

Opis działań:

Projekt obejmował warsztaty (min. z głębokiej adaptacji, edukacji globalnej) dla nauczycieli i rodziców, zajęcia edukacyjne dla dzieci oraz otwarte wydarzenia dla społeczności lokalnej, w tym spotkania międzykulturowe z przedstawicielami Globalnego Południa. Działania realizowali eksperci z zakresu edukacji globalnej i pedagogiki.

Rezultaty i efekty:

- ponad 300 uczestników projektu
- 60 nauczycieli i opiekunów przygotowanych do prowadzenia edukacji klimatycznej bez wzbudzania lęku
- 20 rodziców wyposażonych w narzędzia pracy z lękiem klimatycznym
- ok. 180 dzieci objętych zajęciami edukacyjnymi
- wzrost świadomości klimatycznej i postaw solidarnościowych w społecznościach lokalnych

Znaczenie dla misji fundacji:

Projekt wspierał misję Fundacji poprzez rozwój edukacji globalnej, budowanie postaw solidarności i wzmacnianie odporności społecznej w lokalnych społecznościach.

Wsparcie rozwoju instytucjonalnego Fundacji

– w kontekście koncepcji strategicznej wspierającej działania misyjne oraz realizację celów statutowych.

Instytucja dotująca: Narodowy Instytut Wolności

Okres realizacji: 01.04.2024 – 30.06.2026

Miejsce realizacji: Wrocław

Kwota dotacji: 200000 PLN

Wartość zadania: 200000 PLN

Grupa odbiorców: Zespół Fundacji, dzieci i młodzież współtworzące działania Fundacji, dorośli uczestniczący w grupach wsparcia, partnerzy lokalni, ogólnopolscy i międzynarodowi, środowiska biznesowe



Cel projektu:

Celem projektu było wzmocnienie potencjału instytucjonalnego Fundacji poprzez uporządkowanie procesów zarządczych, rozwój kompetencji zespołu oraz stworzenie stabilnych warunków do długofalowej realizacji działań misyjnych i statutowych, ze szczególnym uwzględnieniem odpowiedzialnej pracy z dziećmi i młodzieżą.

Opis działań:

Projekt jest w trakcie realizacji i obejmuje wzmocnienie zarządzania Fundacją poprzez opracowanie kolektywnego modelu pracy, procedur komunikacji oraz narzędzi monitorowania działań i finansów, przy wsparciu zewnętrznego eksperta. Równolegle podnoszone są kompetencje zespołu w zakresie planowania strategicznego i pozyskiwania środków, a także wzmocniana partycypacja dzieci i młodzieży, uruchamiane grupy wsparcia oraz rozwijana sieć partnerstw lokalnych i międzynarodowych.

Rezultaty i efekty:

- opracowano spójny model zarządzania Fundacją,
- wzmocniono kompetencje zespołu i przygotowano ofertę dla środowisk biznesowych,
- rozwinięto partycypację dzieci i młodzieży, grupy wsparcia oraz sieć partnerstw.

Znaczenie dla misji fundacji:

Bezpośrednie wsparcie misji Fundacji, umożliwiając nam odpowiedzialne, demokratyczne i długofalowe działanie poprzez wzmocnienie fundamentów organizacyjnych i jakości prowadzonych działań.

THE SCHOOL OF ENOUGH

Instytucja dotująca: Rosendal Theater

Okres realizacji: 01.01.2025 – 31.12.2025

Miejsce realizacji: Wrocław

Kwota dotacji: 10000 EUR

Wartość zadania: 10000 EUR

Grupa odbiorców: międzynarodowy projekt partnerski (działania realizowane w formule hybrydowej – stacjonarnie i online)



Cel projektu:

Celem projektu było przeciwdziałanie kryzysowi zdrowia psychicznego i dobrostanu młodzieży, pogłębionemu przez doświadczenia postpandemiczne, kryzys klimatyczny oraz nadmierne korzystanie z technologii, poprzez rozwój programów opartych na relacjach, twórczości i kontakcie z naturą.

Opis działań:

Fundacja, we współpracy z Ditte Berkeley (Instytut Grotowskiego), została zakwalifikowana do międzynarodowego programu The School of Enough. Projekt ma charakter rozwojowy i koncentruje się na tworzeniu programu edukacyjno-artystycznego dla młodzieży powyżej 14 lat, opartego na współpracy, twórczym działaniu i wymianie doświadczeń w międzynarodowej sieci partnerów.

Rezultaty i efekty:

- zakwalifikowanie do międzynarodowego programu spośród 28 zgłoszeń z 14 krajów
- wzmocnienie kompetencji zespołu w pracy z młodzieżą oraz opracowywana jest koncepcja długofalowego programu edukacyjno-artystycznego,
- rozwinięcie międzynarodowe partnerstwa i wzmocniono pozycję Fundacji w europejskim środowisku edukacji artystycznej.

Znaczenie dla misji fundacji:

Projekt wspiera misję Fundacji poprzez rozwój innowacyjnych, partycypacyjnych form pracy z młodzieżą oraz wzmocnienie międzynarodowej współpracy w obszarze edukacji artystycznej i społecznej.

Dzień Życzliwości w Leśnicy

Instytucja dotująca: Gmina Wrocław

Okres realizacji: 15.11.2025 – 15.12.2025

Miejsce realizacji: Wrocław - osiedle

Leśnica (działania stacjonarne w przestrzeni publicznej oraz w siedzibach partnerów)

Kwota dotacji: 10000 PLN

Wartość zadania: 10300 PLN

Grupa odbiorców: dzieci i młodzież, dorośli, seniorzy, społeczność lokalna Leśnicy, instytucje i organizacje partnerskie



Cel projektu:

Celem projektu było promowanie postaw życzliwości, współpracy i wzajemnego szacunku oraz wzmocnienie integracji społecznej i poczucia wspólnoty wśród mieszkańców osiedla Leśnica. Projekt wspierał proces rewitalizacji osiedla poprzez aktywizację mieszkańców i instytucji lokalnych.

Opis działań:

Projekt realizowany we współpracy z Partnerstwem dla Leśnicy obejmował przygotowania w placówkach partnerskich, warsztaty z instruktorem i dźwiękowe performanse, zakończone barwnym pochodem oraz animacjami plenerowymi na placu w Leśnicy, dokumentowanymi fotograficznie i filmowo.

Rezultaty i efekty:

- zrealizowano wydarzenie integrujące mieszkańców i instytucje,
- wzmocniono współpracę partnerską i pozytywny wizerunek osiedla,
- powstał materiał foto-wideo promujący rewitalizację i partnerstwo.

Znaczenie dla misji fundacji:

Budowanie kapitału społecznego, wspieranie dialogu i współpracy międzypokoleniowej oraz aktywne włączanie mieszkańców w działania na rzecz lokalnej wspólnoty.

Gaduła

– Niepubliczne przedszkole i żłobek

Miejsce prowadzenia: Oborniki Śląskie, ul. Wrocławska 16

Działa od: 2024 r.

Grupa odbiorców: Dzieci w wieku żłobkowym i przedszkolnym

Charakter działalności: Gaduła to placówka prowadzona w duchu bliskości, podążania za dzieckiem oraz wspierania jego samodzielności i rozwoju emocjonalnego.



Misja i podejście pedagogiczne

Misją placówki jest wychowywanie dzieci samodzielnych, świadomych swoich emocji i działań, potrafiących brać odpowiedzialność za siebie oraz otaczający je świat. W codziennej pracy kładziemy nacisk na budowanie relacji, wspieranie autonomii dziecka, rozwijanie kompetencji społecznych oraz umiejętność samodzielnego rozwiązywania konfliktów. We wszystkich grupach stosowana jest komunikacja oparta na podejściu NVC (Porozumienie bez Przemocy).

Struktura placówki:

W 2025 roku w ramach Przedszkola i Żłobka Gaduła funkcjonowały:

- dwie grupy przedszkolne,
- jedna grupa żłobkowa.

Łącznie 24 dzieci.

Zespół placówki tworzyło 6 nauczycieli, dyrektor oraz organ prowadzący, który pełni również rolę psychologa wspierającego dzieci i kadrę.

Działania i rozwój w 2025 roku

W 2025 roku szczególny nacisk położyliśmy na rozwój przestrzeni sprzyjającej swobodnej zabawie i kontaktowi z naturą. Na placu zabaw powstały elementy zielonej architektury z wikliny, wspierające kreatywną zabawę, ruch oraz doświadczanie przyrody w codziennym funkcjonowaniu dzieci.

Znaczenie dla misji fundacji:

Prowadzenie Przedszkola i Żłobka Gaduła bezpośrednio realizuje cele statutowe fundacji w zakresie edukacji, wsparcia rozwoju dzieci oraz budowania świadomych, empatycznych i odpowiedzialnych postaw od najmłodszych lat.

Grantodawcy i Partnerzy

2025

Nasz projekt realizujemy we współpracy z partnerami, którzy wspierają naszą misję i dzielą się wiedzą oraz doświadczeniem. Dzięki wsparciu grantodawców możemy rozwijać działania i osiągać nasze cele.

Wrocław miasto spotkań



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

SLOT
ART FESTIVAL



**DOLNY
ŚLĄSK**



Złotnickie
Centrum
Spotkań



Ośrodek Postaw Twórczych

ZAMEK



**MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA**
im. Tadeusza Różewicza
we Wrocławiu



Wyciągi konne. Wrocław



Działanie sfinansowane jest ze środków Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach programu #PROO1A.

Zarząd Fundacji



**Maria Katarzyna
Sadowska Łakomy**

PREZESKA ZARZĄDU
Od 16 marca 2021 r.



**Iwona Aneta
Frydryszak**

WICEPREZESKA ZARZĄDU
Od 16 marca 2021 r.



Ewa Zofia Sawka

CZŁONKINI ZARZĄDU
Od 16 marca 2021 r.



**Michał Zbigniew
Patyna**

WICEPREZES ZARZĄDU
Od 21 grudnia 2022 r.



Anna Sieradzka

CZŁONEK ZARZĄDU
Od 29 maja 2024 r.

Zarząd i zespół Fundacji tworzą doświadczeni profesjonaliści z obszarów edukacji, kultury, zarządzania projektami i współpracy międzynarodowej. Zespół koordynuje projekty kulturalno-społeczne o dużej wartości, prowadzi działania edukacyjne, logistyczne i finansowe oraz wspiera wolontariuszy i młodzież w procesach partycypacyjnych. Instruktorzy artystyczni i producenci posiadają wieloletnie doświadczenie w reżyserii, prowadzeniu warsztatów międzykulturowych i edukacji rówieśniczej. Dzięki temu Fundacja jest zdolna do realizacji kompleksowych działań społeczno-kulturalnych w środowisku lokalnym i międzynarodowym.



FUNDACJA PRZYJAŹŃ SZTUKA EDUKACJA

KRS 0000889314

NIP 8992895428

Kontakt

Telefon

607 737 650

Email

biuro@faefoundation.art

Strona www

faefoundation.art

Adres siedziby

ul. Stalowa 6a,
53-425 Wrocław

